

[44]

(E+G)

SARDAR PATEL UNIVERSITY
LL.M. C.B.C.S FIRST SEMESTER EXAMINATION
FRIDAY-29TH-APRIL
2022
09-00 A.M. TO 11-00 A.M.
MASS MEDIA LAW-1
PL01ELCL51

TOTAL MARKS - 70

- QUISTION-1 Examine the pattern management of mass media in India. 17
- OR
- QUISTION-1 A- Difference between visual and non visual media with illustration 17
B- Define mass media with suitable illustration and case law
- QUISTION-2 'The visual media are bound to have a much greater impact on human mind, but while these media have such a potential values means of education and also susceptible to destructive nature'-Comment with suitable illustration. 17
- OR
- QUISTION-2 Elucidate the nature of ownership with respect to Radio and television. 17
- QUISTION-3 Explain the freedom of press guaranteed under the Constitution of India with case law. 18
- OR
- QUISTION-3 Critically discuss the object and reason of the Monopolies and Restrictive Trade Practice Act. 18
- QUISTION-4 Examine the price and page schedule regulation with case law. 18
- OR
- QUISTION-4 Discuss the censorship of film with case law and examine its constitutionality. 18

①

(P.T.O.)

ગુજરાતી તરજુમો

- પ્રશ્ન-૧ ભારતમાં સમૂહ માધ્યમોના પેટર્ન મેનેજમેન્ટની તપાસ કરો. ૧૭
- અથવા
- પ્રશ્ન-૧ અ- ઉદાહરણ સાથે વિઝ્યુઅલ અને નોન-વિઝ્યુઅલ મીડિયા વચ્ચેનો તફાવત ૧૭
બ- યોગ્ય ઉદાહરણ અને કેસ લો સાથે સમૂહ માધ્યમોને વ્યાખ્યાયિત કરો
- પ્રશ્ન-૨ 'વિઝ્યુઅલ મીડિયા માનવ મન ઉપર ઘણી વધારે અસર કરે છે, અને સાથે આ માધ્યમો ૧૭
શિક્ષણના સંભવિત મૂલ્યો અને પ્રકૃતિ માટે વિનાશક અને સંવેદનશીલ પણ છે' - યોગ્ય
ઉદાહરણ સાથે ટિપ્પણી કરો.
- અથવા
- પ્રશ્ન-૨ રેડિયો અને ટેલિવિઝનના સંદર્ભમાં માલિકીનું સ્વરૂપ સ્પષ્ટ કરો. ૧૭
- પ્રશ્ન-૩ ભારતના બંધારણ હેઠળ બાંધકામ અપાયેલી પ્રેસની સ્વતંત્રતા કેસ લો સાથે સમજાવો. ૧૮
- અથવા
- પ્રશ્ન-૩ એકાધિકાર અને પ્રતિબંધક વેપાર પ્રથા અધિનિયમના હેતુ અને કારણની ટીકાત્મક ચર્ચા ૧૮
કરો.
- પ્રશ્ન-૪ કિંમત અને પુષ્ટ શેડ્યૂલ નિયમનનું કેસ લો સાથે પરીક્ષણ કરો. ૧૮
- અથવા
- પ્રશ્ન-૪ ફિલ્મની સેન્સરશીપની ચર્ચા કરો અને તેની બંધારણીયતા કેસ લો સાથે તપાસો. ૧૮